

библиотека грамотности

Проект фонда

ТОТ
ДИКТ**а**
ЛЬНЫЙ
НТ

Каталог книг центра грамотності



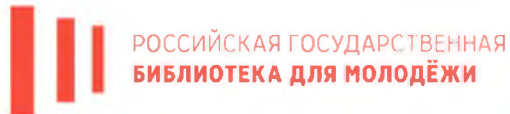
При поддержке Фонда президентских грантов



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Партнеры проекта:



Содержание:

- I. [Энциклопедии и словари](#)
- II. [Научно-популярная литература](#)
- III. [Книги для детей](#)
- IV. [Учебная литература](#)
- V. [Издательства](#)
- VI. [Алфавитный указатель названий](#)





Практические навыки и саморазвитие



Бестселлеры и классика



«Горячая» тема



Исследователям и любознательным,
школьникам, студентам и учителям-
словесникам



I. Энциклопедии и словари



«Русский язык»

Русский язык : энциклопедия / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН ; под общей редакцией А. М. Молдована. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 904 с., 8 л. ил. – (Фундаментальные словари). – ISBN 978-5-907126-47-3.

Новое издание энциклопедии «Русский язык» продолжает традицию энциклопедического представления основных сведений об устройстве и особенностях функционирования русского языка в его современном состоянии и историческом развитии.

В статьях освещены наиболее важные достижения в области русистики, при этом особое внимание уделяется происходящим изменениям в русском языке и появившимся новым направлениям в изучении русского языка.

Энциклопедия подготовлена сотрудниками Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН при участии видных ученых — исследователей русского языка, работающих в других научных и учебных учреждениях России и за рубежом.

Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся русским языком, — прежде всего вузовским преподавателям русского языка, аспирантам и студентам филологических факультетов, начинающим исследователям, а также школьным учителям-словесникам.



Сергей Ожегов «Толковый словарь русского языка»

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под редакцией профессора Л. И. Скворцова. – 27-е издание, исправленное. – Москва : Издательство АСТ : Мир и Образование, 2020. – 736 с. – ISBN 978-5-94666-733-3.

Настоящий словарь является исправленным и дополненным изданием классического «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. В новое издание Словаря вошло около 100 000 слов, научных терминов, диалектизмов и архаизмов, устойчивых фразеологических сочетаний; при этом сохранены общая структура и характер подачи материала. Новые слова и выражения отражают не только изменения в общественно-политической, научной и культурной жизни России за последние 40-50 лет, но и актуальные языковые процессы нашего времени.

Словарь содержит лексику, активно используемую в различных сферах русского языка. Словарная статья включает толкование слова, примеры его употребления в речи, раскрывает его фразеологические и словообразовательные возможности; указывается ударение и в трудных случаях произношение, приводится стилистическая характеристика. Словарные статьи, которые в предыдущем издании были даны в специальном приложении, и новые дополнения распределены в общем тексте и выделены специальным полиграфическим знаком (-Ф-).

Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей.



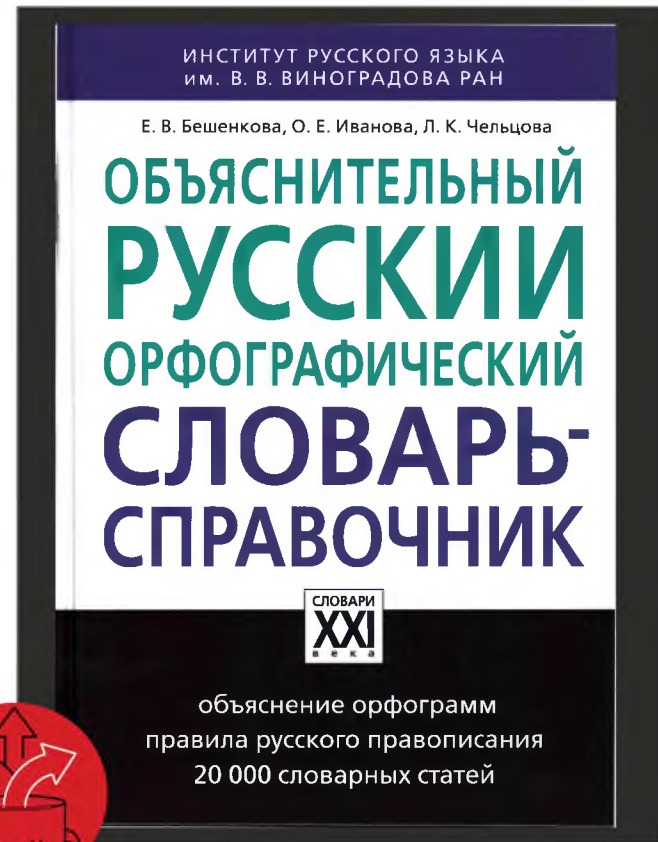
«Объяснительный русский орфографический словарь-справочник»

Бешенкова, Е. В. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова, Л. К. Чельцова / под общей редакцией профессора Л. Г. Бабенко. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 592 с. – (Настольные словари русского языка). – ISBN 978-5-906971-28-9.

Словарь-справочник дает разностороннее объяснение написания слов русского языка — как с позиций современных правил орфографии, так и с точки зрения истории. Словарь-справочник выдерживает нормативные рекомендации академического «Русского орфографического словаря».

Книга состоит из двух частей: словаря, в котором объясняется написание слов, и справочника, содержащего правила, на которые опираются объяснения в словаре. Объяснения дополняются примерами других слов с той же орфограммой, однокоренными словами, обоснованиями применения конкретного правила, указанием на причины частотных ошибок. Справочник содержит правила орфографии, соответствующие действующие орфографической норме.

Словарь-справочник предназначен и для тех, кто обращается к нему с прагматической целью — получить объяснение написания, и для тех, кому интересны теоретические проблемы русской орфографии — современная картина существующих в орфографии связей и закономерностей. Он будет полезен самой широкой аудитории грамотных читателей: от любознательного школьника и его учителя до работника печати и исследователя русского языка.



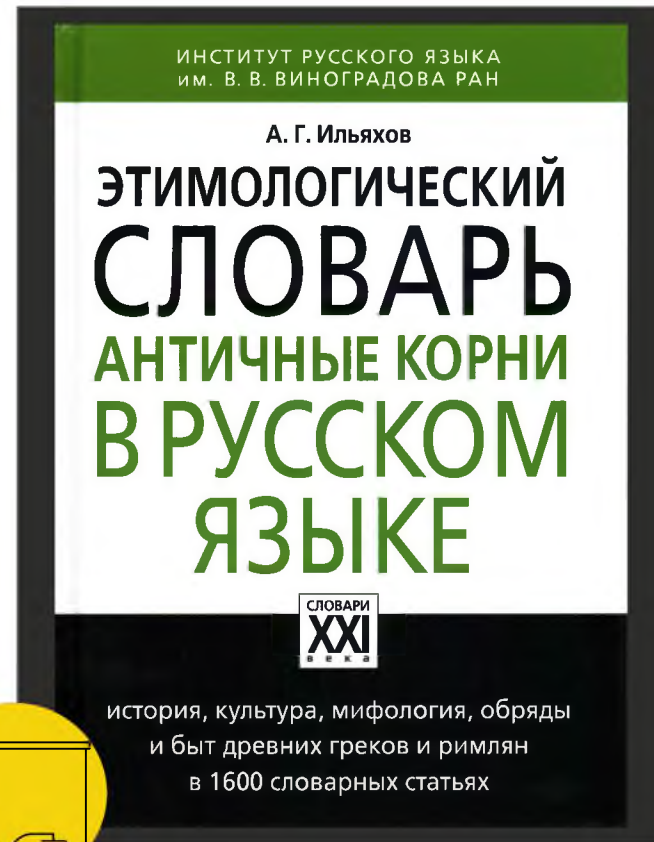
Анатолий Ильяхов «Этимологический словарь»

Ильяхов, А. Г. Этимологический словарь. Античные корни в русском языке / А. Г. Ильяхов. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 448 с. – (Настольные словари русского языка). – ISBN 978-5-907126-46-6.

Словарь объясняет значение и раскрывает происхождение слов русского языка, имеющих античные корни. В сравнении с рядом энциклопедических изданий и этимологических справочников последних лет он демонстрирует новый, во многом необычный подход к этой лексике, представляющей живой интерес для современного читателя. Автор привлекает обширный материал из области истории, мифологии, медицины, психологии, культуры, религии, быта Древней Греции и Рима.

Приложение «Персонажи древнегреческой и древнеримской мифологии, названия, связанные с античной историей, культурой и религией» включает слова, не имеющие греческой или римской этимологии, но тесно связанные с античной культурой. Указатель исторических имен значительно повышает информационную ценность издания.

Книга адресована учащимся, студентам-гуманитариям, историкам, филологам, юристам, а также всем, кто хочет раскрыть для себя удивительный мир русских слов с античной этимологией.



Бронислава Букчина «Слитно? Раздельно? Через дефис?»

Букчина, Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 432 с. – (Настольные словари русского языка). – ISBN 978-5-462-01139-9.

Словарь посвящен одному из труднейших разделов русской орфографии — слитному, раздельному или дефисному написанию слов современного русского литературного языка. Он содержит свыше 45 000 слов всех частей речи. При каждом из них даются грамматические пометы, в трудных случаях — пояснения и сопоставления одинаково звучащих, но по-разному пишущихся слов, примеры их употребления.

Словарь адресован самому широкому кругу читателей.



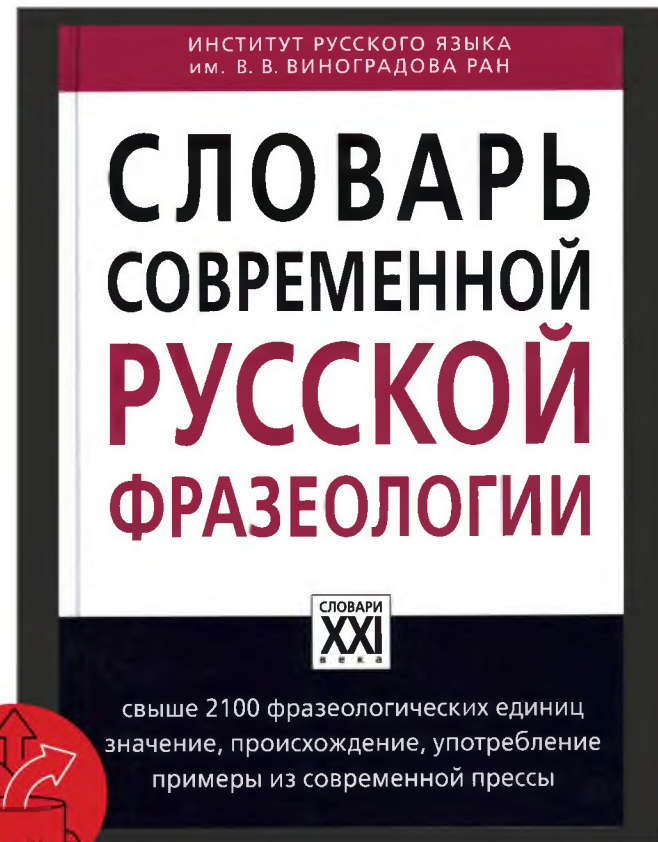
Анатолий Жуков «Словарь современной русской фразеологии»

Жуков, А. В. Словарь современной русской фразеологии / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 416 с. – (Настольные словари русского языка). – ISBN 978-5-462-01515-1.

Словарь содержит свыше 2100 наиболее употребительных в современных СМИ устойчивых оборотов русского языка, многие из которых описываются в словаре впервые.

В словарной статье указываются семантические, стилистические, грамматические свойства фразеологизмов, а также даются культурологические и этимологические комментарии. Примеры из наиболее авторитетных газетных изданий последних лет исчерпывающе иллюстрируют употребление фразеологизмов в речи.

Словарь адресован широкому кругу читателей.



«Словарь языка интернета.ru»

Словарь языка интернета.ru / М. А. Кронгауз, Е. А. Литвин, В. Н. Мерзляков, А. Ч. Пиперски, А. А. Сомин, Ю. А. Черненко ; под редакцией М. А. Кронгауза. – Москва : Издательство «Словари XXI века», 2018. – 288 с. – (Словари для интеллектуальных гурманов). – ISBN 978-5-9909263-0-1.

Словарь стал попыткой профессионально зафиксировать слова и выражения русского языка, актуальные для интернет-коммуникации за последние примерно двадцать лет. Авторский коллектив из пяти лингвистов и культурологов работал под руководством профессора, заведующего лабораторией лингвистической конфликтологии НИУ ВШЭ М. А. Кронгауза.

Словарь содержит слова, речевые клише, подписи к рисункам, характерные для сетевого общения, и состоит из трех частей: «Слова и выражения», «Термины» и «Субкультуры». Для слов даются орфографические варианты, грамматическая и этимологическая информация, толкование, указывается время возникновения понятия, особенности функционирования, языковые связи. Также приводится интересный культурологический комментарий, текстовые примеры и иллюстрации.

Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей — на тех, кто интересуется развитием языка вообще и в такой новой сфере коммуникации, как интернет, в частности.



Мария Рут «Словарь астронимов. Звездное небо по-русски»

Рут, М. Э. Словарь астронимов. Звездное небо по-русски / М. Э. Рут. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 288 с. – (Словари для интеллектуальных гурманов). – ISBN 978-5-462-01038-5.

Астрономия — одна из самых древних наук: названия звезд и созвездий (астронимы) были известны еще с незапамятных времен. В этом словаре впервые собраны русские народные астронимы. Каждое название — свидетельство яркого, образного мышления наших предков. В словарь также включены и научные астронимы, являющиеся в большинстве своем переводами латинских названий или плодом творчества астрономов XVIII -XIX вв. Увлекательные очерки расскажут об истории возникновения и развития русской астрономии.

Словарь предназначен как специалистам по русскому языку и истории России, так и всем интересующимся русской культурой.



Владимир Новиков «Словарь модных слов»

Новиков, В. И. Словарь модных слов. Языковая картина современности / В. И. Новиков. – Москва : Издательство «Словари XXI века», 2019. – 352 с. – (Словари для интеллектуальных гурманов). – ISBN 978-5-9909263-4-9.

«Словарь модных слов» Владимира Новикова представляет собой новое, расширенное издание завоевавшей популярность книги. Общее число статей увеличилось до двухсот.

Это первый в отечественной культуре опыт научно-художественного описания современной речевой моды. Автор — доктор филологических наук, известный прозаик и критик — создал оригинальные эссе о словах, важных для сегодняшней языковой картины мира. В словник вошли заимствования из иностранных языков, новейшие научные, экономические и политические термины, молодежные жаргонизмы, а порой и старые слова, приобретающие новые значения. Здесь можно найти живые «портреты» слов, еще не попавших в другие словари: лузер, мем, няшка, прайвеси, селфи, фейк и многих других. В статьях содержатся необходимые сведения о происхождении, особенностях правильного употребления и произношения слов.

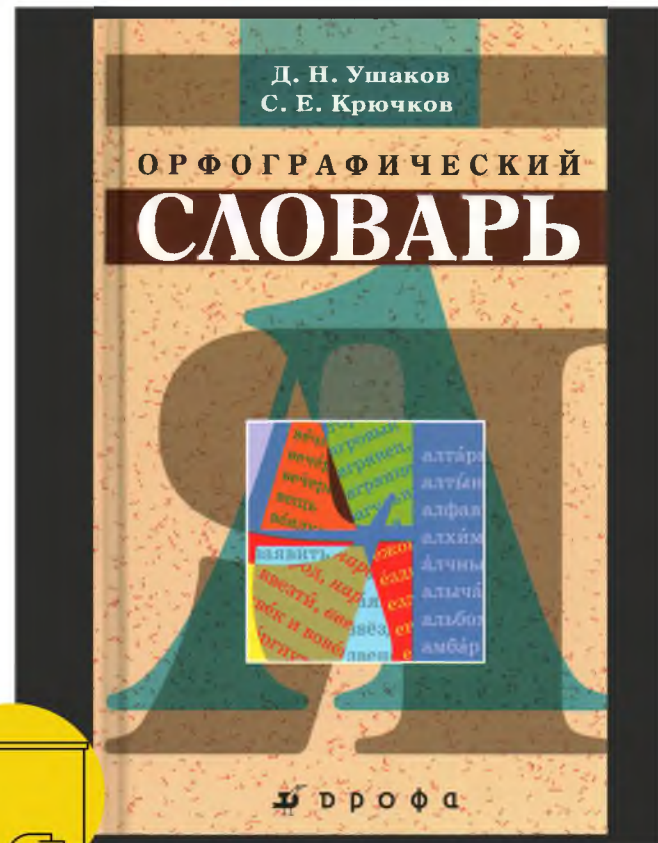
Словарь будет интересен самому широкому кругу читателей, так как его можно не только использовать в справочных целях, но и с удовольствием читать от начала до конца.



Дмитрий Ушаков «Орфографический словарь»

Ушаков, Д. Н. Орфографический словарь / Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков ; 63-е издание, стереотипное. – Москва : Просвещение, 2021. – 316 с. – ISBN 978-5-09-078791-8.

«Орфографический словарь» Д. Н. Ушакова и С. Е. Крюčkова знают все учившиеся в школе. И это не случайно: словарем пользуются уже более 70 лет. Ибо он не устаревает, отражая активные изменения в русской лексике и то новое, что принято правилами русской орфографии в данное время. Словарь включает около 15 000 слов. В 43-е издание были внесены соответствующие уточнения и дополнения. Словарем легко пользоваться, он дает справку не только о правописании, но и об ударении, что очень важно для каждого говорящего по-русски.



II. Научно-популярная литература



Владимир Плунгян «Почему языки такие разные?»

Плунгян, В. А. Почему языки такие разные : Популярная лингвистика / Владимир Александрович Плунгян. – Москва : Русистика, 2020. – 272 с. : ил. – ISBN 978-5-7805-1218-9.

Мир вокруг нас стремительно меняется, и язык меняется вместе с ним. Кто из нас не использует новые слова и кто в то же время не морщится, замечая их в речи собеседника? Заимствования, жаргонизмы, брань — без чего уже не обойтись — бесят нас и, главное, дают повод для постоянного брюзжания. Кто не любит порассуждать о порче языка, а после сытного обеда и о гибели?

Профессор К., претерпев простительное в наше время раздвоение личности и попеременно занимая позицию то раздраженного обывателя, то хладнокровного лингвиста, энергично вступает в разговор. Читать его следует спокойно, сдерживая эмоции. Прочтя, решительно отбросить книгу и ответить на главный вопрос. Кто же — русский язык или мы сами — находится на грани нервного срыва?



«Сто текстов о языке»

Сто текстов о языке : сборник научно-популярных статей : в 2 книгах. Книга 1 / редактор проекта Ольга Ребковец ; редактор-составитель Екатерина Тупицына ; научные редакторы Наталья Милянчук, Владимир Пахомов. – Москва : ИД «Городец», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-907358-15-7.

В первой книге «Сто текстов о языке» эксперты Тотального диктанта, друзья акции и авторы научно-популярной редакции проекта рассказывают о прошлом языка, его настоящем и будущем, об актуальных процессах в современной русской графике, о вопросах цифрового этикета и деловой переписки, а также о взаимодействии языка и технологий и о тех изменениях, которые произошли или только произойдут в языковой системе.

Серия «Русский язык 18+» — это книги для тех, кто понимает, что изучение русского языка не заканчивается с получением аттестата, а грамотность — ключевая компетенция человека в современном обществе. Знания о языке, как, впрочем, и любые другие, можно и нужно совершенствовать всю жизнь. Команда Тотального диктанта помогает делать это эффективно и увлекательно.



Максим Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва»

Кронгауз, М. А. Русский язык на грани нервного срыва / Максим Анисимович Кронгауз. – Москва : Издательство АСТ : CORPUS, 2019. – 512 с. – ISBN 978-5-17-100624-2.

Мир вокруг нас стремительно меняется, и язык меняется вместе с ним. Кто из нас не использует новые слова и кто в то же время не морщится, замечая их в речи собеседника? Заимствования, жаргонизмы, брань — без чего уже не обойтись — бесят нас и, главное, дают повод для постоянного брюзжания. Кто не любит порассуждать о порче языка, а после сытного обеда и о гибели?

Профессор К., претерпев простительное в наше время раздвоение личности и попеременно занимая позицию то раздраженного обывателя, то хладнокровного лингвиста, энергично вступает в разговор. Читать его следует спокойно, сдерживая эмоции. Прочтя, решительно отбросить книгу и ответить на главный вопрос. Кто же — русский язык или мы сами — находится на грани нервного срыва?

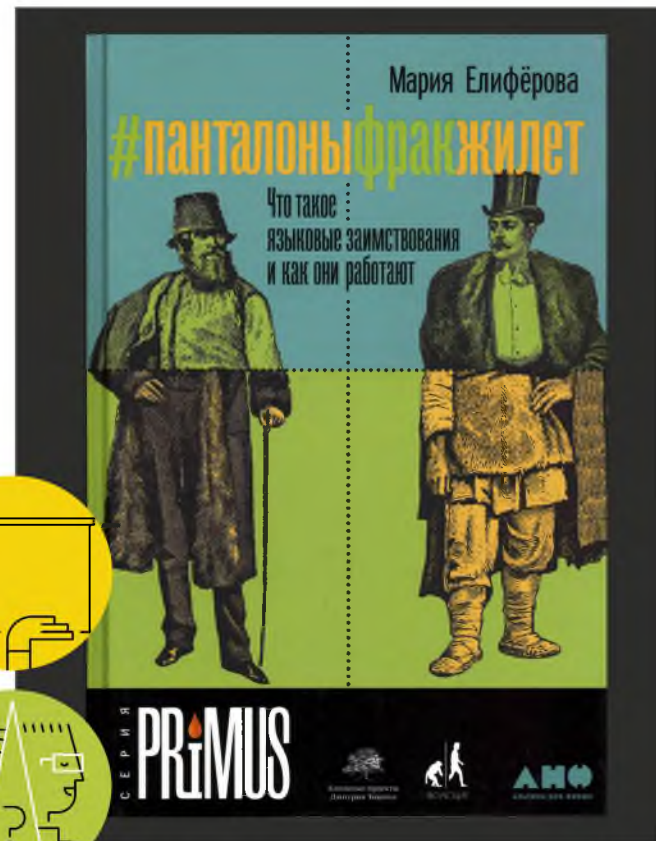


Мария Елифёрова

«#пantalоныфракжилет»

Елифёрова, М. #пantalоныфракжилет : Что такое языковые заимствования и как они работают / Мария Елифёрова ; научный редактор Александр Пиперски ; иллюстрации Олега Добровольского. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 268 с. – (Серия PRIMUS). – ISBN 978-5-00139-295-8.

Что такое языковые заимствования? Эта тема, несомненно, волнует каждого из нас. Ее обсуждают в школе, в учебниках, в научной литературе и на интернет-форумах. Вместе с тем популярные экскурсии в область заимствований, выходящие в России, сводятся по большей части к теме иностранных слов в русском языке. А вот что такое заимствование вообще, по каким признакам мы его отличаем, почему оно возникает в языке, почему ему сопротивляются — книги об этом пока не было. Этот пробел и попыталась восполнить филолог-англист Мария Елифёрова. Показывая, как взаимодействуют между собой языки и как складываются судьбы заимствований (речь идет не только о словах), автор, наряду с примерами из русской культуры, истории и литературы, обращается к французскому, немецкому, испанскому и более экзотическим языкам из самых разных уголков земного шара. Эта информационно насыщенная и серьезная книга счастливо сочетает глубину научного анализа с доступным живым изложением, юмором и лояльностью по отношению к бунтарям и нарушителям норм и канонов.



Александр Пиперски «Конструирование языков»

Пиперски, А. Ч. Конструирование языков : От эсперанто до дотракийского / Александр Пиперски. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 224 с. : ил. – (Серия «Библиотека ПостНауки»). – ISBN 978-5-91671-131-8.

Люди изобретают языки с самыми разными целями: для того чтобы достичь логического идеала, для того чтобы лучше понимать друг друга или просто для того, чтобы доставить себе и другим эстетическое удовольствие. За каждым искусственным языком стоят интересные личности и драматичные истории успехов или неудач.

Какие бывают искусственные языки? Чем они похожи на естественные языки, а чем отличаются от них? Каковы их перспективы в современном мире? Эсперанто, сольресоль, ро, трансцендентная алгебра, квенья, блиссимволика, паленео, на'ви, дотракийский — это далеко не полный список языков, о которых пойдет речь в этой книге как с лингвистической, так и с исторической точки зрения.



Дэниел Эверетт «Как начинался язык»

Эверетт, Д. Как начинался язык : История величайшего изобретения / Дэниел Эверетт ; перевод с английского Максима Исакова ; научные редакторы Мария Медникова, Александр Пиперски. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. – 424 с. – ISBN 978-5-91671-950-5.

«Как начинался язык» предлагает читателю оригинальную, развернутую историю языка как человеческого изобретения — от возникновения нашего вида до появления более 7000 современных языков. Автор оспаривает популярную теорию Ноама Хомского о врожденном языковом инстинкте у представителей нашего вида. По мнению Эверетта, исторически речь развивалась постепенно в процессе коммуникации. Книга рассказывает о языке с позиции междисциплинарного подхода, с одной стороны, уделяя большое внимание взаимовлиянию языка и культуры, а с другой — особенностям мозга, позволившим человеку заговорить.

Хотя охотники за окаменелостями и лингвисты приблизили нас к пониманию, как появился язык, открытия Эверетта перевернули современный лингвистический мир, прогремев далеко за пределами академических кругов. Проводя полевые исследования в амазонских тропических лесах, он наткнулся на древний язык племени охотников-собирателей. Оспаривая традиционные теории происхождения языка, Эверетт пришел к выводу, что язык не был особенностью нашего вида. Для того чтобы в этом разобраться, необходим широкий междисциплинарный подход, учитывающий как культурный контекст, так и особенности нашей биологии. В этой книге рассказывается, что мы знаем, что надеемся узнать и чего так никогда и не узнаем о том, как люди пришли от простейшей коммуникации к языку.



Владимир Алпатов «Языкознание»

библиотека
грамотности

Алпатов, В. Языкознание. От Аристотеля до компьютерной лингвистики / Владимир Алпатов ; научный редактор Владимир Плунгян. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. – 253 с. : ил. – (Серия «Библиотека ПостНауки»). – ISBN 978-5-91671-804-1.

Что такое языкознание, или лингвистика? Чем занимается эта наука, какие проблемы перед ней стоят? Эта книга рассказывает об истории лингвистики с древнейших времен до современности и показывает, как наука старается ответить на три главных вопроса, связанных с языком — как он устроен, как изменяется со временем и как функционирует.

Многие даже образованные люди, думают, что лингвисты — это полиглоты, которые просто знают много языков. Это заблуждение вполне понятно — выражение «изучать язык» может быть истолковано по-разному, но не имеет ничего общего с действительностью. Книга Владимира Алпатова рассказывает, чем на самом деле занимаются лингвисты и что их интересует. Зачем они читают старинные рукописи, отправляются в экспедиции в джунгли и пишут компьютерные программы. Как появились лингвистические теории и как они помогают решать практические задачи: преподавать языки, разрабатывать письменность, создавать алгоритмы машинного перевода.

Читатели книги — это люди, далекие от лингвистики, но желающие узнать, как и зачем люди изучают свой язык.



Ольга Лукинова «Цифровой этикет»

библиотека
грамотности

Лукинова, О. В. Цифровой этикет. Как не бесить друг друга в интернете / Ольга Владимировна Лукинова. – Москва : Эксмо, 2020. – 240 с. – (Этикет без границ. Новые правила для нового времени). – ISBN 978-5-04-103459-7.

Цифровой этикет помогает людям избежать неловкостей в общении и предлагает готовые инструкции, как вести себя в разных ситуациях в сети. Он позволяет повысить эффективность работы, улучшить деловую репутацию, а также взаимоотношения с клиентами, коллегами и партнерами, защитить свои границы, да и попросту быть приличным человеком. В своей книге Ольга Лукинова собрала все правила вместе и объяснила их с точки зрения удобства, безопасности, экономии ресурсов пользователей и соблюдения личных границ. Все правила протестированы в Telegram-канале «Цифровой этикет» с помощью опросов и обратной связи от подписчиков.



Дэвид Дж. Питерсон «Искусство создания языков»

Питерсон, Дэвид Дж. Искусство создания языков: от вымершего языка высших классов до наречия кровожадных воинов-кочевников / Дэвид Дж. Питерсон ; перевод с английского Н. Ю. Жуковой. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 320 с. – (Лингванонфикшн). – ISBN 978-5-17-103394-1.

Дэвид Дж. Питерсон — профессиональный лингвист, разработавший языки для многих популярных вселенных, среди которых сериал «Игра престолов» и фильм «Тор 2: Царство тьмы».

Вы узнаете об истории искусственных языков, в том числе о работах Дж. Р. Р. Толкина и создании клингонского для сериала «Звездный путь». Автор также рассказывает о собственном опыте разработки языков и позволяет заглянуть за кулисы создания дотракийского и высокого валирийского языков из сериала «Игра престолов».

В книге вы найдете все необходимые для разработки собственного языка инструменты, а также разговорники искусственных языков популярных кино- и литературных вселенных.



«Хрестоматия Тотального диктанта»

библиотека
грамотности

Хрестоматия Тотального диктанта от Быкова до Яхиной / редактор-составитель С. Друговейко-Должанская. – Москва : Эксмо, 2019. – 288 с. – ISBN 978-5-04-099074-0.

Эта хрестоматия собрала под одной обложкой авторов Тотального диктанта за последние 9 лет. Для нас важно, что проекту удастся не только мотивировать сотни тысяч людей на повторение правил русского языка, но и знакомить их с хорошей современной русской литературой.

Книга откроет для вас авторов Тотального диктанта и их тексты, написанные специально для акции, а также поможет чуть больше узнать о проекте. А продолжение обязательно следует, ведь впереди еще много диктантов, а в российском литературном пространстве много талантливых писателей.

Рассказы и эссе, написанные специально для Тотального диктанта, от таких авторов, как: Борис Стругацкий, Дмитрий Быков, Захар Прилепин, Дина Рубина, Алексей Иванов, Евгений Водолазкин, Андрей Усачев, Леонид Юзефович, Гузель Яхина.



Светлана Бурлак «Происхождение языка»

Бурлак, С. А. Происхождение языка : Факты, исследования, гипотезы / Светлана Бурлак ; 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 610 с. – ISBN 978-5-00139-059-6.

Исследование вопроса о происхождении человеческого языка, или глоттогенеза, похоже на детектив: слишком много версий и улики-доказательства приходится собирать по крупицам. Причем крупницы эти — из разных наук.

Тут вам и антропология: у какого вида Номо сформировалась коммуникативная система, максимально близкая к современным человеческим языкам? И нейрофизиология: какие зоны нашего мозга «умеют» говорить? И археология: что могут сказать о процессе коммуникации орудия труда, ритуальные практики и наскальные рисунки? И генетика: как и какие гены передавали друг другу древние Номо, чтобы в итоге заговорить?

Ну и конечно, исследование глоттогенеза немислимо без учета достижений лингвистики: как сформировалась и работает грамматика и как мы ее усваиваем, когда учим родной и иностранный языки? Но главное — был ли человеческий язык изначально един, или же в разных концах планеты независимо друг от друга возникло несколько праязыков?

В этой книге лингвист, доктор филологических наук Светлана Бурлак собрала, обобщила и изложила простым языком данные всех этих наук и выдвинула свою гипотезу происхождения языка.



Ольга Северская, Лариса Селезнева

«Эффективная бизнес-коммуникация»

Северская, О. И. Эффективная бизнес-коммуникация. «Волшебные таблетки» для деловых людей / Ольга Северская, Лариса Селезнева. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с. – ISBN 978-5-04-104418-3.

Это НЕЗАМЕНИМАЯ книга для тех, кто хочет добиться успеха в деловых контактах и всегда быть в тренде. Первая часть книги посвящена устной деловой речи — умению слушать собеседника, задавать вопросы и выражать свои мысли в зависимости от ситуации, жанра речи и характеров говорящих, полемическим приемам и способам гасить агрессию, принципам ведения переговоров, интервью, презентаций, а также скриптам, телефонным разговорам, речам и докладам и самопрезентации в стиле «твит».

Вторая часть — это руководство по деловой переписке. В нем — ключи в форме и содержанию писем, правила этикета переписки — деловой и «по делу», официальной и среди «своих», «по горизонтали» и «по вертикали», внешней и внутренней, с отечественными и зарубежными партнерами, советы по выбору стиля письма, нормы вежливости — от обращения до прощания, способы борьбы с канцеляритом, многословием и двусмысленностью и многое другое.

В третьей части — очерки об «ошибкоопасных» и модных словах, не всегда используемых по делу.

Бонус — «Small talks по-русски: стандартные решения для типичных ситуаций». Не секрет, что автоматические реакции в устно-письменную эпоху если не исчезли, то порядком притупились.



Гай Дойчер «Сквозь зеркало языка»

Дойчер, Г. Сквозь зеркало языка / Гай Дойчер ; перевод с английского Н. Жуковой. – Москва : Издательство АСТ, 2019. – 448 с. – (Эксклюзивная классика). – ISBN 978-5-17-114373-2.

Почему в английском языке предметы не имеют категории рода, а в суахили — наоборот, множество родов? Почему великий Гомер упорно именовал зеленое Эгейское море «винноцветным»? Почему обитатели древнего Междуречья так и не пришли к выводу, считать ли рабов грамматически одушевленными или неодушевленными предметами? И, наконец, какие языковые сюрпризы способны превратить в ад жизнь начинающего переводчика поэзии?

Книга Гая Дойчера «Сквозь зеркало языка» — одно из тех немногих научно-популярных произведений, которые становятся литературными сенсациями и международными бестселлерами.

Да и может ли быть по-другому, если в этой блестящей остроумной работе автор в шуточной форме повествует о столь серьезных и важных для каждого человека вещах, как влияние, оказываемое языком на наше мышление и ментальность, — а порой и на судьбы целых народов?



Ирина Фуфаева «Как называются женщины»

Фуфаева, И. Как называются женщины. Феминитивы: история, устройство, конкуренция / Ирина Фуфаева. – Москва : Издательство АСТ : CORPUS, 2020. – 304 с. – (Primus). – ISBN 978-5-17-121095-3.

В книге «Как называются женщины. Феминитивы: история, устройство, конкуренция» лингвист из РГГУ Ирина Фуфаева отвечает на множество вопросов о феминитивах. В том числе — вопросов еще не заданных. Здесь нет «за» или «против». Здесь — о русском словообразовании, о его парадоксах и логике, о безостановочной работе языка. Удивительным образом долгая история обозначения женщин оборачивается захватывающим чтением о сокровищнице женских суффиксов, о тайных механизмах их рождения и выбора. И, главное, приводит к пониманию — почему никакая Академия наук и никакой указ не заставят людей говорить так или иначе.



Николай Шанский «Лингвистические детективы»

Шанский, Н. М. Лингвистические детективы. Книга 1 : Увлекательные рассказы из жизни слов / Николай Максимович Шанский ; 4-е издание, исправленное. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Русский без ошибок). – ISBN 978-5-04-111430-5.

Перед вами знаменитые лингвистические детективы выдающегося лингвиста академика Николая Максимовича Шанского. Загадочные приключения, запутанные случаи, приключения слов, выражений, оборотов, помогут разобраться в многочисленных сложных вопросах лексики, фразеологии, словообразования, правописания русского языка. Вас ждут разборы слов, контрольные вопросы и задания.



Рита Картер «Коммуникации»

Картер, Р. Коммуникации. Научись понимать других и общайся продуктивно / Рита Картер ; перевод с английского И. Матвеевой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 160 с. : ил. – ISBN 978-5-00117-752-4.

Нам кажется, что умение читать мысли — это суперспособность, которой могут обладать только герои комиксов. На самом деле это умение есть и у нас — его заложила в наш мозг эволюция. Знания о разных типах личности и о том, как считывать малейшие проявления эмоций, могут дать очень много информации о человеке, даже если мы видим его в первый раз.

Эта книга научит тебя считывать чужие эмоции и понимать мотивы, которые скрываются за поступками других людей.



«Тотальные истории»

Тотальные истории. О том, как живут и говорят по-русски. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – ISBN 978-5-04-106377-1.

Что лучше — московский «файл» или новосибирская «мультифора»? Откуда взялась вологодская «слюдяшка»? Почему читинское привидение, безумная Катерина, по ночам отрезает красоткам волосы? Что делали японские стахановцы на бурятской реке Хохотуй? Проехав тринадцать тысяч километров от Владивостока до Таллина, дружная команда писателей, филологов, журналистов и лингвистов собрала самые невероятные истории и легенды Дальнего Востока, Сибири, Урала и Центральной России.

Прочитав эту книгу, вы узнаете, чем отличаются чигири от очкуров и зачем ехать в Сочи через Могочу.



Борис Норман «Игра на гранях языках»

Норман, Б. Ю. Игра на гранях языка / Б. Ю. Норман ; 5-е издание, стереотипное. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 344 с. – ISBN 978-5-89349-790-8.

Книга Б. Ю. Нормана, известного лингвиста, рассказывает о том, что язык служит не только для человеческого общения, передачи информации, самовыражения личности, но и для много другого: он развлекает, смешит, удивляет, восхищает. Речь идет о всевозможных разновидностях языковой игры, понимаемой максимально широко. Творцом здесь оказывается обычный человек, а объектом наблюдения и размышления — словесные шутки, анекдоты, каламбуры, массовое поэтическое творчество и т. п., вплоть до речевого кривляния и балагурства. В книге приводится также богатый материал из русской художественной литературы и фольклора, в том числе современного. Завершает книгу юмористический «Этимологический словарь», удостоенный в свое время премии 16-й страницы «Литературной газеты» и вызвавший целую лавину подражаний. Это на сегодняшний день наиболее полный (более 2000 слов) перечень шуточных словотолкований, у которых, как оказывается, есть и вполне серьезный научный аспект.

Книга рассчитана на широкую читательскую аудиторию, прежде всего студентов, школьников старших классов, всех ценителей юмора и любителей русского языка.



Петр Скляр «Русские пословицы и поговорки в иллюстрациях»

Скляр, П. Русские пословицы и поговорки в иллюстрациях / Петр Скляр. – Москва : Эксмо, Бомбора, 2019. – 206 с. : ил. – (Словographica). – ISBN 978-5-04-100145-2.

Данный альбом — первый отечественный опыт систематического осмысления и визуального отображения русских пословиц и поговорок, которые составляют неотъемлемую часть русского языка и русской культуры. Переоценить значение поговорок невозможно, ведь они заключают в себе колоссальный опыт, накопленный нашими предками за десятки и сотни веков, и охватывают практически все аспекты человеческой жизни.

Даже общее знакомство с русскими пословицами и поговорками позволит не только обогатить свою речь уникальными языковыми оборотами, но и глубже понять самобытное, образно-мистическое восприятие мира нашими предками, приобщиться к уникальному культурному коду русского народа.

Каждая из заботливо собранных Петром Скляром пословиц и поговорок сопровождается авторской иллюстрацией, отражающей многогранный смысл народной мудрости.



Книга будет интересна всем, кто испытывает трудности в общении или просто хочет улучшить отношения с деловыми партнерами и близкими людьми.



III. Книги для детей



Марина Аромштам «Две удивительные истории»

Аромштам, М. С. Две удивительные истории про курьезные происшествия и сверхъестественные превращения с разделительными Ъ и Ь / М. Аромштам. – Москва : Клевер-Медиа-Груп, 2019. – 95 с. : ил. – (Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам). – ISBN 978-5-00115-705-2.

Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам — серия учебных пособий, которая поможет вашему ребенку

- освоить ключевые правила русской орфографии;
- научиться грамотно писать;
- понять, что учиться интересно.

Учимся писать без ошибок разделительный Ъ и разделительный Ь. Читайте как сборник увлекательных сказок, выполняйте веселые упражнения и становитесь экспертами по русской орфографии!



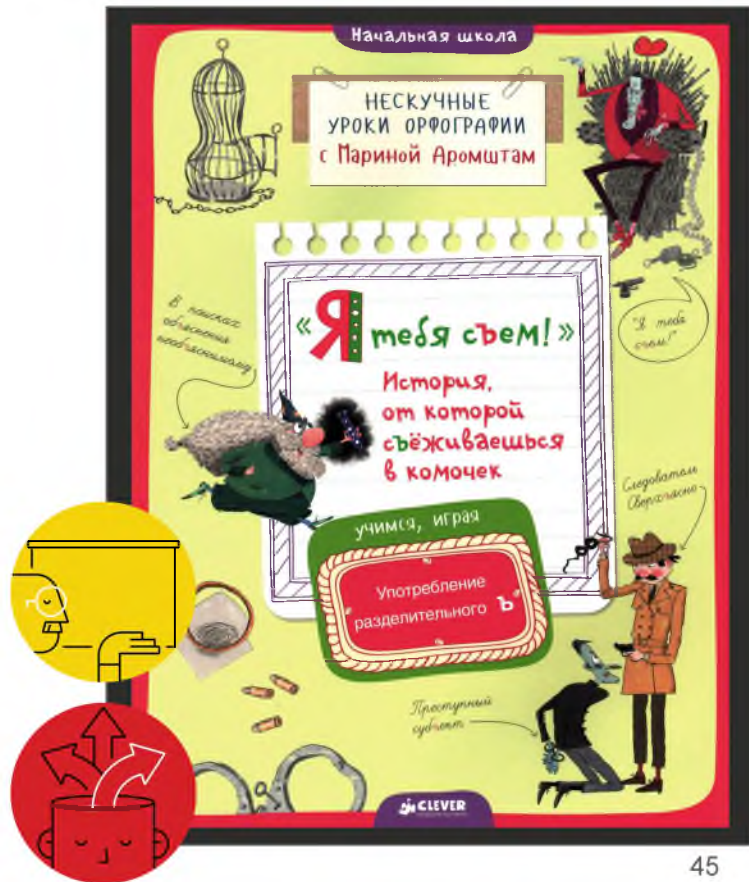
Марина Аромштам «Я тебя съем!»

Аромштам, М. С. «Я тебя съем!». История, от которой съеживаешься в комочек. Использование разделительного Ъ / М. Аромштам. – Москва : Клевер-Медиа-Груп, 2018. – 47 с. : ил. – (Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам). – ISBN 978-5-906951-20-5.

Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам — серия учебных пособий, которая поможет вашему ребенку

- освоить ключевые правила русской орфографии;
- научиться грамотно писать;
- понять, что учиться интересно.

Учимся писать без ошибок разделительный Ъ. Читайте как сборник увлекательных сказок, выполняйте веселые упражнения и становитесь экспертами по русской орфографии!



Марина Аромштам «Как дворняжка себе имя искала»

Аромштам, М. С. Как дворняжка себе имя искала. Правописание парных согласных в корне слова / М. Аромштам. – Москва : Клевер-Медиа-Груп, 2018. – 47 с. : ил. – (Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам). – ISBN 978-5-906951-23-6.

Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам — серия учебных пособий, которая поможет вашему ребенку

- освоить ключевые правила русской орфографии;
- научиться грамотно писать;
- понять, что учиться интересно.

Учимся писать без ошибок парные согласные в корне слова. Читайте как сборник увлекательных сказок, выполняйте веселые упражнения и становитесь экспертами по русской орфографии!



Марина Аромштам «Немного такса, немного терьер по имени Робеспьер»

Аромштам, М. С. Немного такса, немного терьер по имени Робеспьер. **Употребление разделительного Ъ** / М. Аромштам. – Москва : Клевер-Медиа-Груп, 2017. – 47 с. : ил. – (Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам). – ISBN 978-5-906951-22-9.

Нескучные уроки орфографии с Мариной Аромштам — серия учебных пособий, которая поможет вашему ребенку

- освоить ключевые правила русской орфографии;
- научиться грамотно писать;
- понять, что учиться интересно.

Учимся писать без ошибок разделительный Ъ. Читайте как сборник увлекательных сказок, выполняйте веселые упражнения и становитесь экспертами по русской орфографии!



Анна Беловицкая «Русский с енотами-полиглотами»

Беловицкая, А. Русский с енотами-полиглотами / А. Беловицкая ; ил. А. Беловицкой. – Москва : Издательство АСТ, 2019. – 160 с. : ил. – (Еноты-полиглоты). – ISBN 978-5-17-111219-6.

Хочется писать грамотно, но нет времени и желания перечитывать учебники? С забавными енотами-полиглотами правила превращаются в увлекательные приключения, время на которые появляется из ниоткуда как по волшебству!

Анна Беловицкая, педагог и иллюстратор, автор проекта «Русский язык в котах» и серии книг «Грамотные коты», представляет не менее грамотных енотов, которые помогут легко и весело вспомнить позабытые правила русского языка.



Анна Беловицкая «Русский язык в котах»

библиотека
грамотности

Беловицкая, А. Русский язык в котах / А. Беловицкая, Н. Кот ; ил. А. Беловицкой. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 128 с. : ил. – (Грамотные коты). – ISBN 978-5-17-120420-4.

Пользователям Интернета давно знаком «Русский язык в котах» — серия простых картинок, посвященных правилам русского языка. Забавные коты и один лев уже несколько лет помогают писать грамотно и указывать на ошибки, не обижая собеседника. Педагог по образованию и художник по складу души, Анна Беловицкая (dalwen) нарисовала уже более ста «котошпаргалок», ориентируясь на образное мышление и ассоциативные связи. Особое внимание она уделяет тем случаям, когда ошибка может изменить смысл высказывания. Под одной обложкой вы найдете не только знаменитых котов, но и подробный разбор каждого случая. Скучные правила и длинные формулировки уступили место понятным объяснениям и веселым примерам.

Второе издание — старые герои, новый удобный формат!



IV. Учебная литература

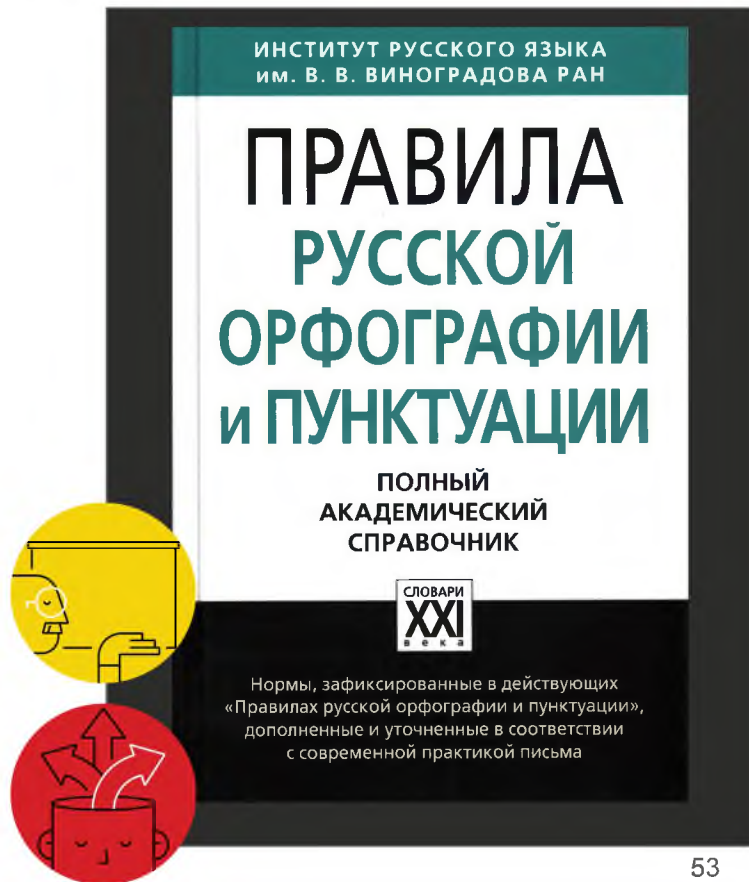


«Правила русской орфографии и пунктуации»

Правила русской орфографии и пунктуации : Полный академический справочник / под редакцией В. В. Лопатина. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 432 с. – (Справочники русского языка). – ISBN 978-5-906971-44-9.

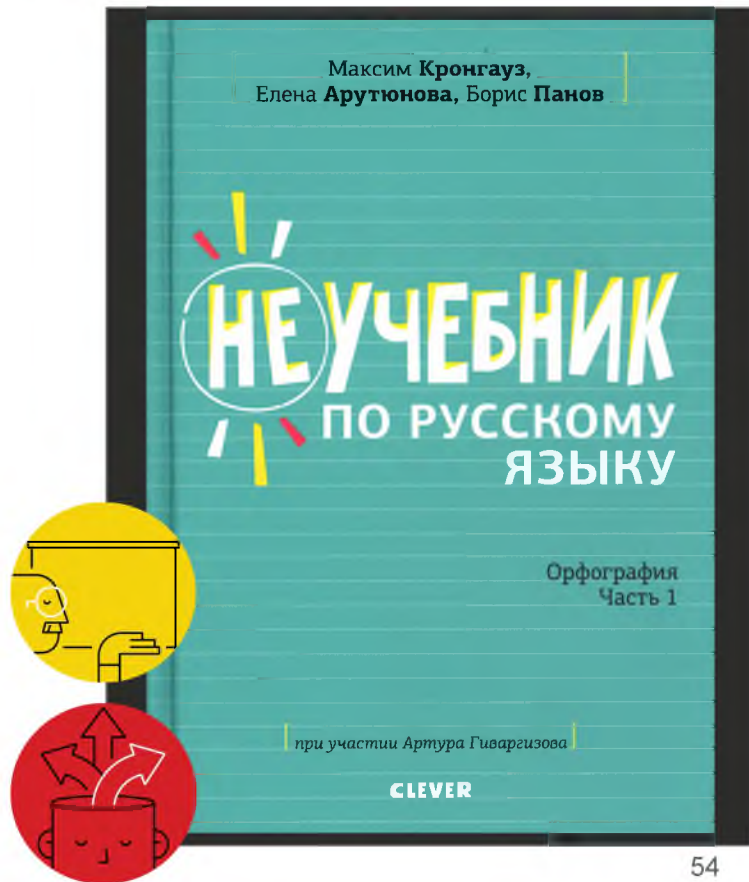
Полный академический справочник представляет собой дополненную редакцию действующих «Правил русской орфографии и пунктуации», ориентирован на современность языкового материала, учитывает существующую практику письма.

Справочник предназначен для самого широкого круга читателей.



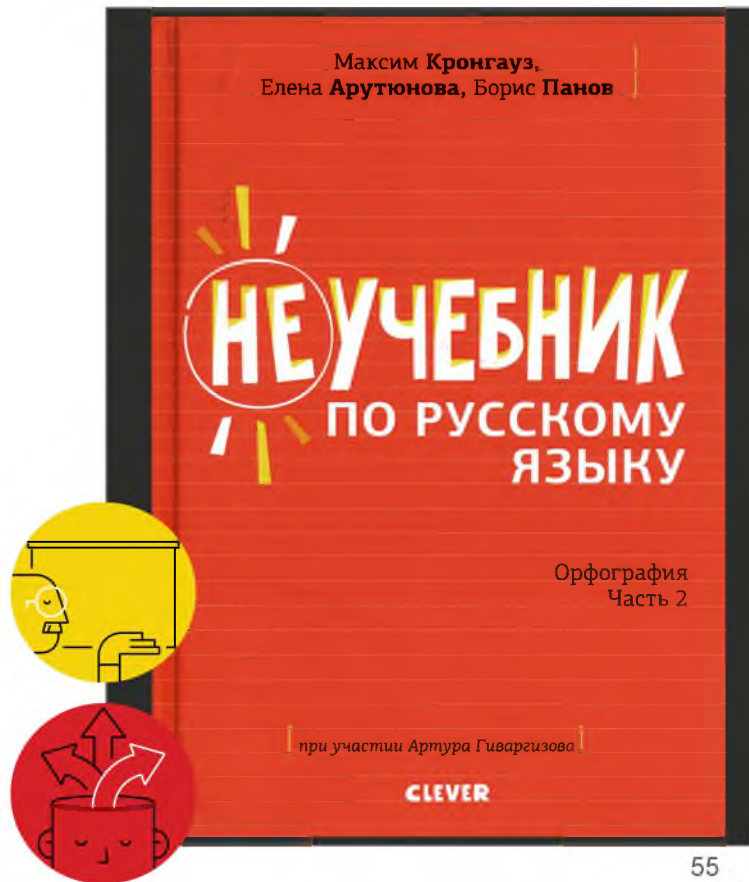
Максим Кронгауз «Неучебник по русскому языку», часть 1

Кронгауз, М. Неучебник по русскому языку. Орфография. Часть 1 / М. Кронгауз, Е. Арутюнова, Б. Панов. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 165 с. – (Неучебник). – ISBN 978-5-00115-449-5.



Максим Кронгауз «Неучебник по русскому языку», часть 2

Кронгауз, М. Неучебник по русскому языку. Орфография. Часть 2 / М. Кронгауз, Е. Арутюнова, Б. Панов. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 119 с. – (Неучебник). – ISBN 978-5-00115-450-1.



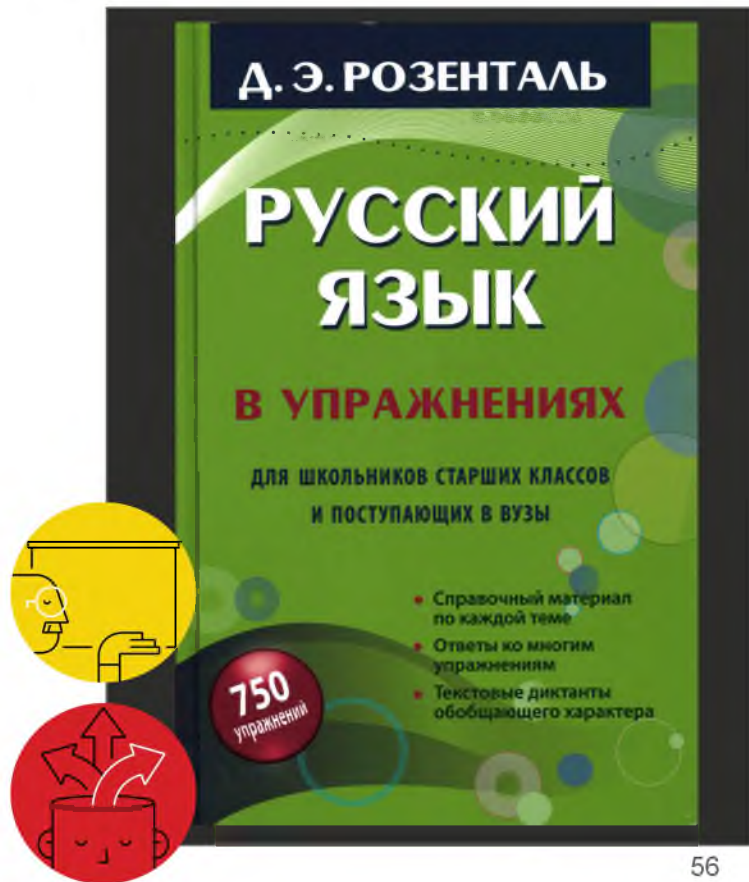
Дитмар Розенталь «Русский язык в упражнениях»

Розенталь, Д. Э. Русский язык в упражнениях : Для школьников старших классов и поступающих в вузы / Дитмар Эльяшевич Розенталь. – Москва : Издательство АСТ : Мир и Образование, 2020. – 656 с. – ISBN 978-5-94666-692-3.

Пособие содержит упражнения по всем основным разделам школьного курса русского языка. Значительная часть упражнений снабжена ответами. Теоретические сведения представлены в виде справочного материала по каждой теме. В конце каждого раздела приведены текстовые диктанты обобщающего характера.

Книга поможет учащимся систематизировать и углубить знания при подготовке к письменным и устным экзаменам по русскому языку.

Пособие предназначено для школьников старших классов и абитуриентов, учителей русского языка и преподавателей подготовительных курсов вузов.



Елена Железнова «Наглядный русский язык»

Железнова, Е. В. Наглядный русский язык / Елена Викентьевна Железнова, Светлана Евгеньевна Колчина. – Москва : Эксмо, 2020. – 144 с. – (Новый справочник школьника с дудлами). – ISBN 978-5-04-109486-7.

Справочник содержит сведения по всем темам школьного курса русского языка. Весь теоретический материал систематизирован, сопровождается примерами, наглядными схемами и таблицами, а также рисунками на полях (дудлами), которые помогают лучше запомнить полученную информацию.

Пособие предназначено для школьников и учителей, а также для всех, кто интересуется вопросами русского языка.



Людмила Ахременкова «К пятерке шаг за шагом»

Ахременкова, Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 7 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций ; 19-е издание / Л. А. Ахременкова. – Москва : Просвещение, 2019. – 223 с. : ил. – ISBN 978-5-09-065153-0.

Эта книга продолжает серию пособий по русскому языку «К пятерке шаг за шагом...». С ней будет полезно работать всем учащимся, имеющим пробелы в знаниях по предмету.

Работая по нетрадиционной методике, ученики гораздо быстрее усвоят и закрепят правила русской орфографии и пунктуации. На все задания в книге даны ответы для самопроверки.

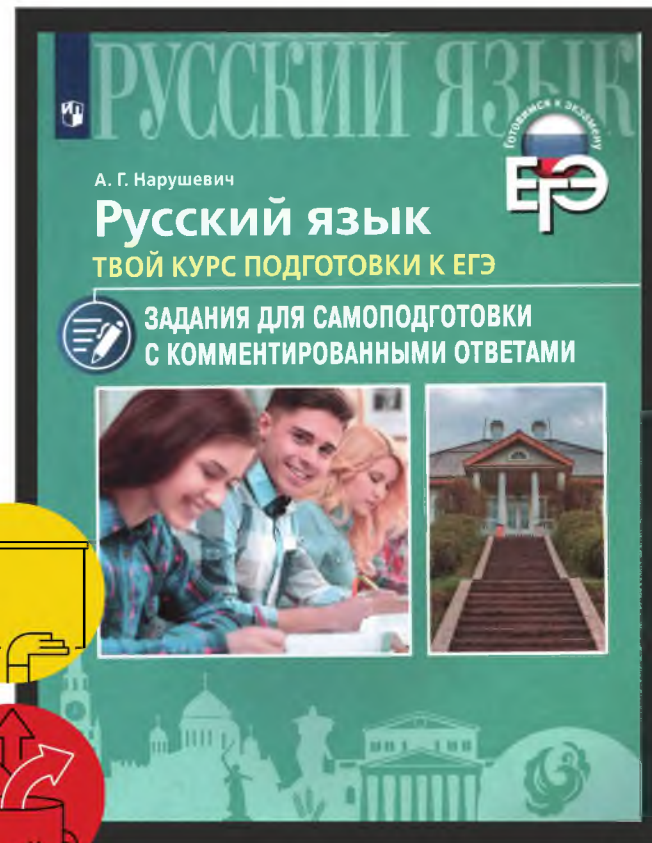
Пособие может использоваться учащимися для самостоятельного овладения навыками грамотного письма; учителями — для занятий с отстающими учениками; родителями, если они хотят повысить успеваемость своих детей.



Андрей Нарушевич «Русский язык»

Нарушевич, А. Г. Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ. Задания для самоподготовки с комментированными ответами : учебное пособие для общеобразовательных организаций / А. Г. Нарушевич. – Москва : Просвещение, 2019. – 160 с. : ил. – ISBN 978-5-09-076307-3.

Пособие адресовано учащимся. Содержит необходимый для повторения теоретический материал, задания в формате ЕГЭ (с учетом демоверсии 2019 года) и ответы с подробным объяснением сложных случаев и типичных ошибок учащихся.



Ольга Горланова «Русский язык»

Горланова, О. В. Русский язык. Основной государственный экзамен. Готовимся к устной части : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. В. Горланова ; 3-е издание. – Москва : Просвещение, 2020. – 77 с. – ISBN 978-5-09-076306-6.

Учебное пособие содержит упражнения для подготовки к устному высказыванию при сдаче ОГЭ по русскому языку: помогает выработать навыки выразительного чтения вслух, активизировать умения строить монологическое высказывание, вести условный диалог (интервью), а также готовить пересказ и создавать монологическое высказывание с элементами диалога. Пособие содержит образцы и модели ответов на экзамене.

Книга адресована педагогам, школьникам и их родителям для проверки / самопроверки достижений требований образовательного стандарта по русскому языку к уровню подготовки выпускников основной школы.



«Русский язык. Трудные задания ЕГЭ»

Нарушевич, А. Г. Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Пишем сочинение : учебное пособие для общеобразовательных организаций / А. Г. Нарушевич, О. М. Александрова, И. Н. Добротина. – Москва : Просвещение, 2020. – 112 с. – (Трудные задания ЕГЭ). – ISBN 978-5-09-075048-6.

Учебное пособие «Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Пишем сочинение» адресовано выпускникам школ, планирующим получить высокий балл на экзамене. В пособии приведены требования к структуре и содержанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ, дан подробный план действий и приемы работы с текстом в процессе написания сочинения. Для большей наглядности приведены схемы и таблицы, которые помогут учащимся разобраться во многих сложных вопросах и самостоятельно поработать с интересными текстами, потренироваться в написании сочинений.

В разделе «Готовые сочинения» можно познакомиться с вариантами сочинений по всем текстам, приведенным в пособии, а также со списком типичных проблем текстов ЕГЭ разных лет, типовыми конструкциями (клише) для написания сочинения.



«Русский язык. Трудные задания ОГЭ»

Нарушевич, А. Г. Русский язык. Трудные задания ОГЭ. Итоговое собеседование : учебное пособие для общеобразовательных организаций / А. Г. Нарушевич, Н. М. Смеречинская ; под редакцией А. Г. Нарушевича. – Москва : Просвещение, 2020. – 96 с. – (Трудные задания ОГЭ). – ISBN 978-5-09-069953-2.

Учебное пособие позволяет подготовиться к выполнению всех заданий устного собеседования по русскому языку, проверяющих сформированность коммуникативных умений и навыков выпускников основной школы (выразительность чтения, пересказ текста, монологическое высказывание, диалогическое взаимодействие). Тренировочные варианты по содержанию и структуре соответствуют заданиям демонстрационного варианта устного собеседования по русскому языку, разработанным ФИПИ.

Пособие может быть использовано при работе по любому учебнику «Русский язык», включенному в Федеральный перечень учебников. Для учащихся 9 классов, учителей русского языка общеобразовательных организаций, родителей.



«Русский язык. Трудные задания ЕГЭ»

Маслов, В. В. Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Анализ текста : учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. В. Маслов, Ю. Л. Бондарцова ; 2-е издание. – Москва : Просвещение, 2019. – 96 с. – (Трудные задания ЕГЭ). – ISBN 978-5-09-076296-0.

Учебное пособие предназначено для подготовки обучающихся 10-11 классов к государственной итоговой аттестации. В книге представлен подробный разбор наиболее трудных экзаменационных заданий ЕГЭ — 1-3, 22-27, связанных с анализом текста; также даны теоретический материал для подготовки к их выполнению и задания для самостоятельной работы.



«Я люблю русский язык!»

Я люблю русский язык! : простое объяснение самых нужных правил для тех, кто хочет писать и говорить грамотно / [составление текста: Н. В. Ефремова и др. ; стихи Н. В. Ефремова, Я. В. Икрамова]. – Москва : АСТ, Lingua, 2019. – 160 с. : цв. ил. – (Звезда Рунета). – ISBN 978-5-17-108515-5.

В русском языке насчитывается более 400 правил! Можно ли обычному человеку научиться грамотно писать и говорить, не становясь при этом филологом? Можно. Начните с малого — с этой книги.

Здесь собраны правила на самые распространенные ошибки, с которыми все мы сталкиваемся каждый день, общаясь друг с другом.

Что поможет вам осмыслить эти правила и запомнить их:

- понятные красочные схемы,
- ироничные примеры из реальной жизни,
- занимательные факты о русском языке.

Эта книга станет полезным подарком как школьникам (5-11 классов), так и взрослым, которые уважают и ценят родной язык и культуру своей страны.



Роза Альбеткова «Русская словесность»

Альбеткова, Р. И. Русская словесность. 9 класс : учебное пособие / Р. И. Альбеткова ; 4-е издание, пересмотренное. – Москва : Дрофа, 2019. – 288 с. : ил. – (Российский учебник). – ISBN 978-5-358-23072-9.

Учебное пособие для 9 класса является частью комплекса пособий для 5-11 классов и соответствует новому Федеральному государственному образовательному стандарту. Пособие знакомит школьников с тем, как нужно читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его, вникая в каждое слово, предложение, учит правильно и выразительно говорить и писать. В пособии подробно рассказано о разновидностях употребления языка, своеобразии языка художественной литературы, стилистической окраске слова, выразительных средствах языка, о том, как писатели преобразуют жизненные факторы в явление искусства слова, о единстве художественного содержания и его словесного выражения, о том, что такое художественный образ.

Оригинальная система вопросов, заданий и упражнений, специально подобранные иллюстрации помогут не только усвоить теоретический материал, но и на практике овладеть навыками литературной письменной и устной речи.



Тамара Рамзаева «Русский язык»

Рамзаева, Т. Г. Русский язык. Справочник. 1-4 классы : учебно-методическое пособие / Т. Г. Рамзаева ; 19-е издание, стереотипное. – Москва : Дрофа, 2020. – 155 с. – (Российский учебник). – ISBN 978-5-358-24060-5.

Пособие содержит систематизированный справочный материал по русскому языку и речеведению в соответствии с авторской рабочей программой и учебниками, рекомендованными Министерством просвещения Российской Федерации и включенными в Федеральный перечень.

Справочник адресован учителям начальной школы, а также родителям для занятий с детьми дома. Может быть полезен студентам факультетов начального образования педагогических университетов и колледжей.



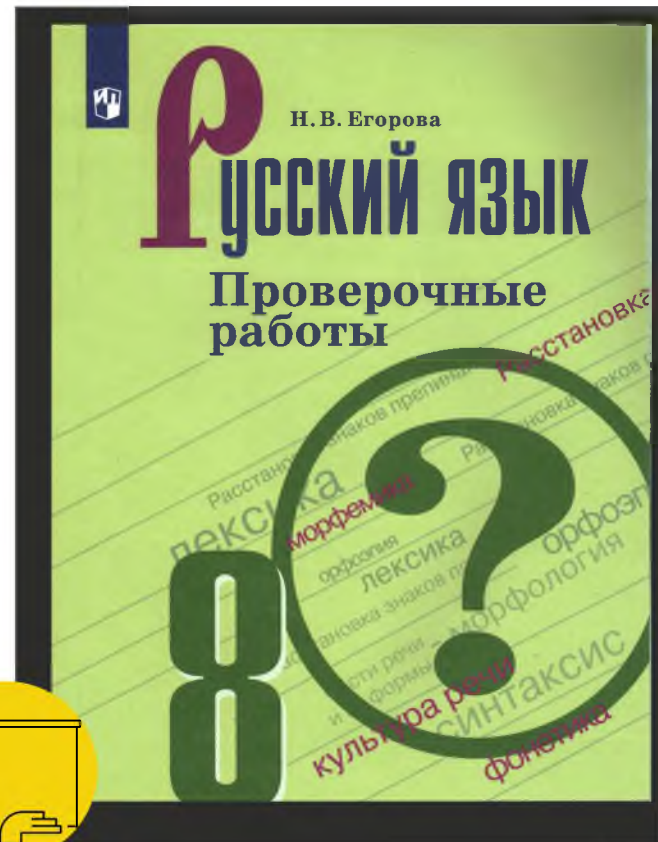
Наталия Егорова «Русский язык»

библиотека
грамотности

Егорова, Н. В. Русский язык. Проверочные работы. 8 класс : учебное пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Н. В. Егорова. – Москва : Просвещение, 2019. – 112 с. – ISBN 978-5-09-072174-5.

Учебное пособие входит в УМК по русскому языку для 8 класса авторов С. Г. Бархурдова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова и др. Оно содержит тематические проверочные работы в двух вариантах. Все проверочные работы структурированы в соответствии с разделами и темами учебника и предназначены для проверки знаний учащихся по русскому языку в 8 классе. Пособие содержит ответы на все вопросы заданий проверочных работ.

Книга адресована педагогам, школьникам и их родителям для проверки / самопроверки достижений требований образовательного стандарта по русскому языку к уровню подготовки учащихся основной школы.



V. Издательства



Издательство «АСТ-пресс» и проект «Словари XXI века»



НАЙДУТСЯ НУЖНЫЕ СЛОВА!

<http://slovari21.ru/>

«Словари XXI века» — проект № 1 в России в сфере разработки и издания современных фундаментальных, базовых и школьных словарей русского языка. Программа проекта формируется объединенным научно-редакционным советом издательства «АСТ-Пресс» и Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН (председатель совета — академик А. М. Молдован).

В основе каждого словаря лежат фундаментальные исследования, основные достижения современной лексикографии. Все издания проходят обязательную экспертизу РАН. Словари, предназначенные для использования в системе общего образования, проходят апробацию на ведущих пилотных площадках страны.

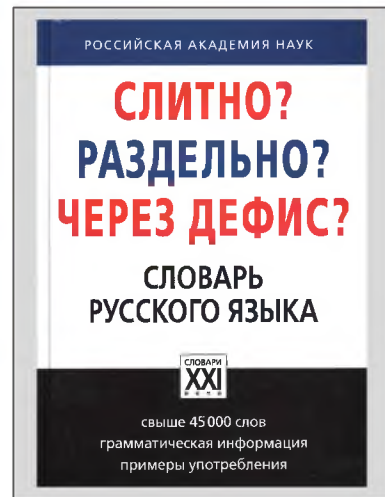
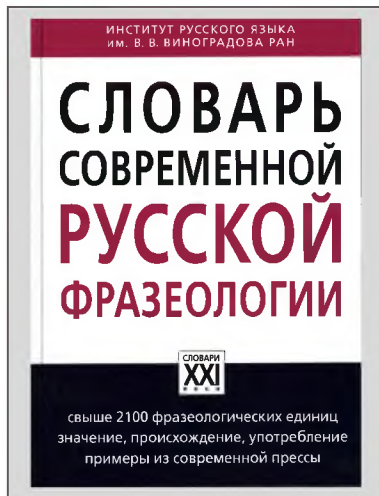
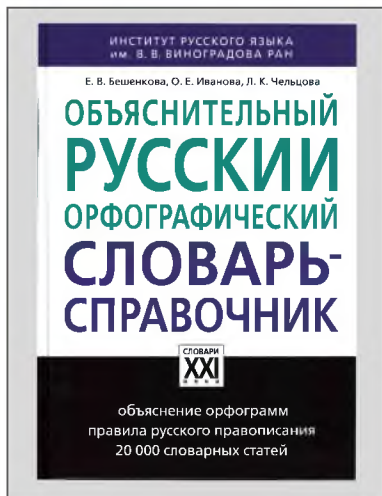
Специальные школьные словари для 1—11 классов содержат дидактический и иллюстративный материал и являются универсальными учебными пособиями, разработанными в соответствии с положениями ФГОС.

СЛОВАРИ XXI века

НАЙДУТСЯ НУЖНЫЕ СЛОВА!

Книги проекта «Словари XXI века» в центре грамотности

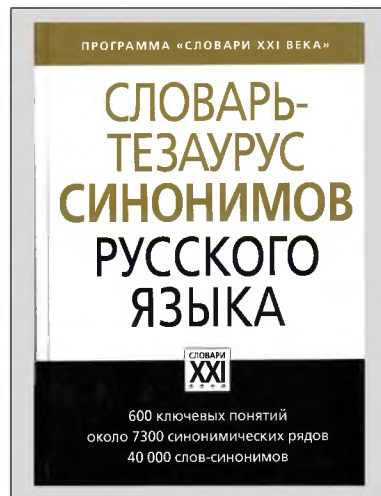
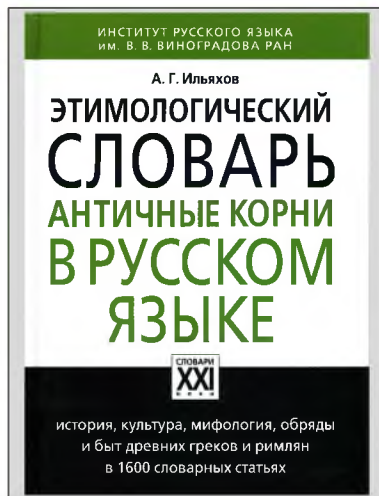
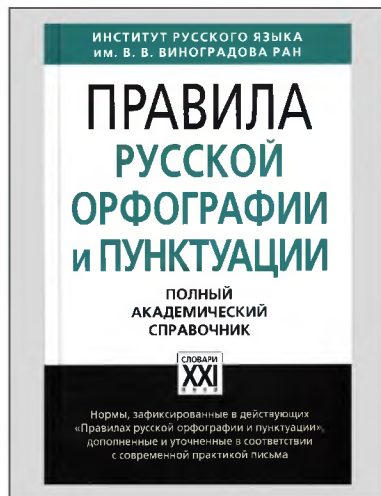
библиотека
грамотности



Книги проекта «Словари XXI века» в центре грамотности



Книги проекта «Словари XXI века» в центре грамотности





<http://gramota.ru/>

«Грамота.ру» — это авторитетный в России и за рубежом интернет-портал, посвященный русскому языку, культуре устной и письменной речи. Портал был создан под эгидой Министерства связи и массовых коммуникаций РФ и работает с 2000 года. «Грамота.ру» 4 раза был удостоен «Премии Рунета» — Национальной премии Российской Федерации за вклад в развитие российского сегмента сети Интернет; В 2013 году «Грамота.ру» присуждена премия Правительства Российской Федерации в области средств массовой информации.

Проект адресован интернет-пользователям, которые нуждаются в квалифицированной помощи и оперативной информации по русскому языку. Портал завоевал широкую популярность среди любителей и знатоков русского языка в России и за рубежом, в первую очередь благодаря своим уникальным информационным услугам:

- функция проверки слов по электронным словарям;
- справочная служба по русскому языку;
- учебно-игровой раздел.

По данным сайта Alexa.com, в декабре 2019 года портал входил в число 12 300 самых посещаемых интернет-сайтов во всем мире и 750 самых посещаемых интернет-сайтов России.



<https://www.mann-ivanov-ferber.ru/>

В 2004 году Игорь Манн, Михаил Иванов и Михаил Фербер решили издавать лучшие бизнес-книги на русском языке и отвечать своими именами за все, что делают. Они создали компанию, которую сложно сравнить с традиционным издательством. Книга — дизайнерский продукт, сотрудники — лучшие из лучших, хоум офис, скайпы и встречи в кафе. За 15 лет мы стали одним из крупнейших издательств страны. Мы не изменяем своим принципам и продолжаем испытывать трепет, когда берем в руки книгу. Как когда-то наши отцы-основатели, мы продолжаем отвечать за продукт своими именами. Теперь МИФ — это «Много Имен и Фамилий».

Когда-то изобретателям управляемого самолета, братьям Райт, нужны были немалые деньги для испытаний. Они не были богатыми людьми, но владели небольшим магазинчиком велосипедов. Братья грезил самолетами, но понимали, что без доходов от магазина не смогут исполнить свою мечту. Для МИФа продажи книг — это «магазин велосипедов». Это не то, ради чего мы работаем — это то, благодаря чему мы работаем. Наша мечта — не продавать, а создавать. Выпускать такие книги в России, которые будут помогать людям меняться, растить счастливых детей и менять мир.

Книги издательства «МИФ» в центре грамотности





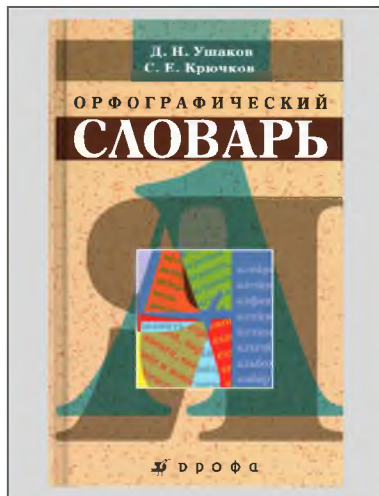
<https://prosv.ru/>

Издательство «Просвещение» имеет богатую и яркую историю, многолетние традиции, неразрывно связанные с историей страны и системы образования.

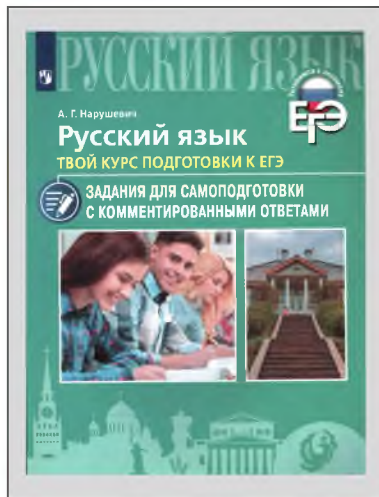
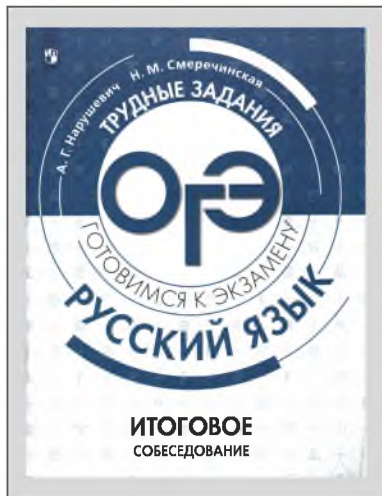
Сегодня «Просвещение» — это мультимедийная компания, которая предлагает региональным органам управления образованием, организациям школьного и дошкольного образования комплексный образовательный продукт. Он включает в себя не только учебники и учебные пособия, но и оборудование для образовательного процесса, методическую поддержку, программы повышения квалификации и др. Таким образом, «Просвещение» выполняет функцию не только издателя, но и интегратора, объединяя поставщиков различной продукции в рамках единой концепции.

Сегодня в числе стратегических партнеров издательства «Просвещение» — ведущие университеты страны, прежде всего МГУ им. Ломоносова. Налажено сотрудничество с Российской академией образования в части развития фундаментальной педагогической науки и ее положений на практике.

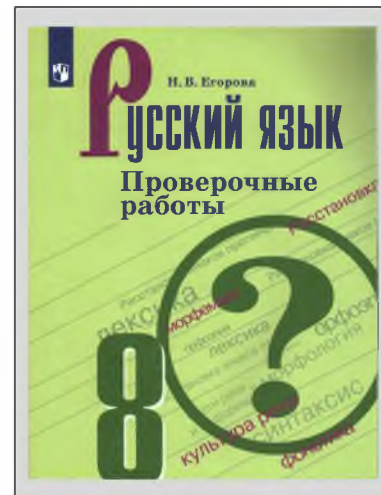
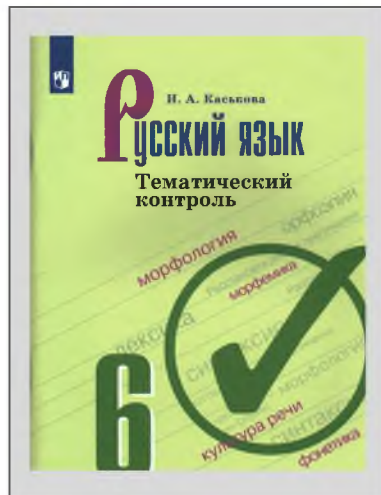
Книги издательства «Просвещение» в центре грамотности



Книги издательства «Просвещение» в центре грамотности



Книги издательства «Просвещение» в центре грамотности





ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

<https://ast.ru/>

Издательство АСТ — одно из крупнейших издательств, занимающее лидирующие позиции на российском книжном рынке, основанное в 1990 году. АСТ издает книги практически всех жанров для самой широкой аудитории. Это интеллектуальная и развлекательная литература, русская и зарубежная классика, учебники и учебные пособия, прикладные книги. Издательство выпускает более 40 млн экземпляров книг в год и объединяет сильнейшую в стране редакционную команду.

Основные принципы работы издательства — сохранять интеллектуальное мировое наследие; предоставлять читателю максимально большой выбор литературы, соответствующей его личным и профессиональным интересам; всегда быть в курсе мировых литературных трендов и делиться ими с читателем; быть социально-активными — реализовывать рекламные кампании в поддержку чтения в России.

Издательство АСТ обладает крупнейшим авторским портфелем — более 5 000 имен.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

Книги издательства «АСТ» в центре грамотности

библиотека
грамотности





ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

Книги издательства «АСТ» в центре грамотности

библиотека
грамотности





ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

Книги издательства «АСТ» в центре грамотности

библиотека
грамотности





<https://www.clever-media.ru/>

Книги Clever не просто красивые, интересные и полезные (такие книги есть у многих хороших издательств). Наши книги — современные, развивающие. Их можно не только читать, с ними можно играть. Наши книги — отличные друзья и учителя. И еще, если подарить нашу книгу ребенку на день рождения, он никогда не скажет разочарованно: «ы-ы-ы, книжка...» Он будет прыгать от радости, потому что книжки Clever пишут лучшие мировые авторы и рисуют лучшие художники со всего света.

Clever входит в перечень издательств учебной литературы Министерства образования и науки РФ.



Книги издательства «Clever» в центре грамотности

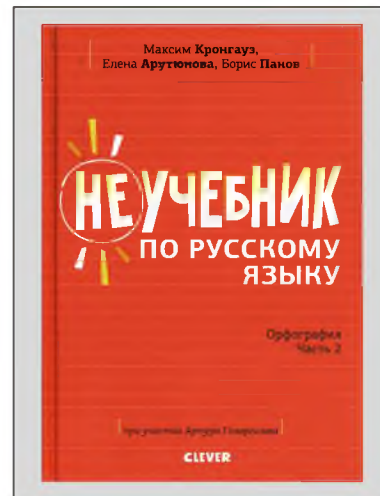
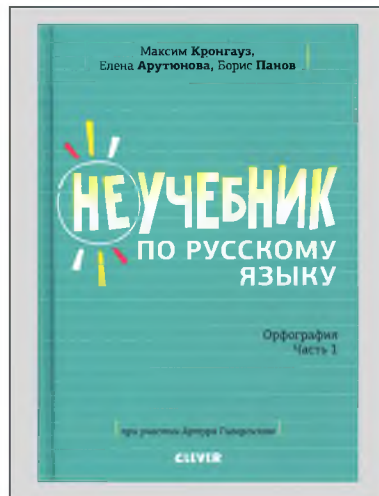
библиотека
грамотности





Книги издательства «Clever» в центре грамотности

библиотека
грамотности





<https://eksmo.ru/>

Издательство «Эксмо» основано в 1991 году как дистрибутор книжной продукции, в 1993 году начало самостоятельную издательскую деятельность. К середине 1990-х годов издательство «Эксмо» заняло лидирующие позиции на российском книжном рынке.

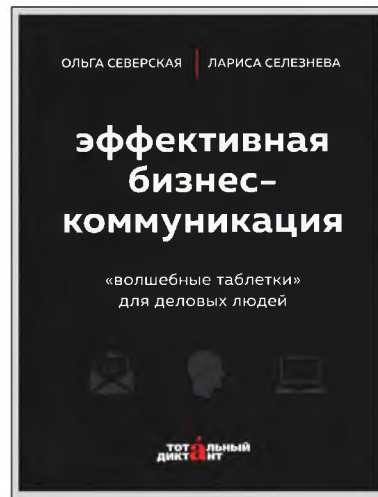
Согласно данным Российской книжной палаты, издательство «Эксмо» является лидером по тиражам выпускаемых книг на рынках художественной, развлекательной, прикладной и детской литературы.

Каждый год издательство «Эксмо» выпускает порядка 80 миллионов книг. Авторский портфель издательства насчитывает около 8000 имен. Среди авторов издательства — Виктор Пелевин, Дарья Донцова, Дина Рубина, Александра Маринина, Татьяна Устинова, Олег Рой, Вадим Панов, Ольга Токарчук, Маргарет Этвуд, Анна Бернс, Ник Перумов, Терри Пратчетт, Филип Дик, Айзек Азимов и др.



Книги издательства «Эксмо» в центре грамотности

библиотека
грамотности



Книги издательства «Эксмо» в центре грамотности





<https://nonfiction.ru/>

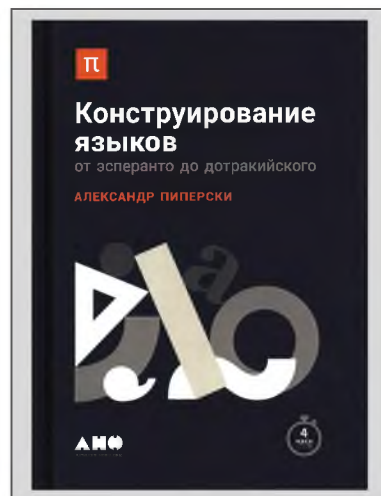
Издательство «Альпина нон-фикшн» предлагает читателям лучшие образцы мировой нон-фикшн-литературы, познавательные и расширяющие кругозор книги, которые в популярной форме рассказывают о мировой науке, истории, культуре, психологии и воспитании детей.

Мы выпустили свыше 400 книжных наименований с 2008 года, а общий тираж вплотную подобрался к 4 миллионам экземпляров.

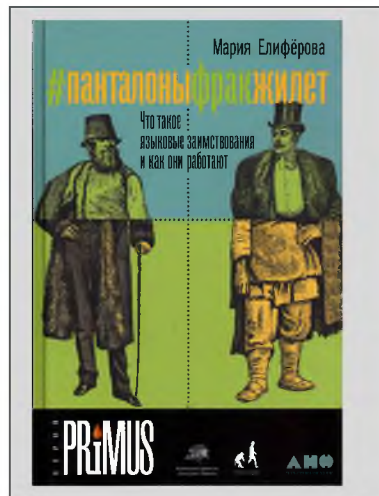
Ежегодно в нашем издательстве выходит свыше 50 новинок. Многие наши книги входят в списки финалистов крупнейших литературных премий и становятся событиями на книжном рынке.

Наша редакционная политика — это высочайшие требования к экспертизе текста на входе и научной редактуре, завершающей процесс создания книги.

Книги издательства «Альпина нон-фикшн» в центре грамотности



Книги издательства «Альпина нон-фикшн» в центре грамотности



VI. Алфавитный указатель названий



1. [#Панталоныфражилет: Что такое языковые заимствования и как они работают](#) (Мария Елиферова).
2. [Две удивительные истории про курьезные происшествия и сверхъестественные превращения с разделительными Ъ и Ь](#) (Марина Аромштам).
3. [Злючка-Колючка и городок Невеличка. Правописание ЧК, ЧН, НЧ, ШН и НШ](#) (Марина Аромштам).
4. [Игра на гранях языка](#) (Борис Норман).
5. [Искусство создания языков. От вымершего языка высших классов до наречия кровожадных воинов-кочевников](#) (Дэвид Питерсон).
6. [История лингвистики, история идей. Фестшрифт в честь Патрика Серио](#).
7. [К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. 7 класс](#) (Людмила Ахременкова).
8. [Как дворняжка себе имя искала. Правописание парных согласных в корне слова](#) (Марина Аромштам).
9. [Как называются женщины](#) (Ирина Фуфаева).
10. [Как начинался язык: История величайшего изобретения](#) (Дэниел Эверетт).
11. [Как несчастный лошадеенок стал счастливым. Правописание непроизносимых согласных в корне слова](#) (Марина Аромштам).
12. [Коммуникации. Научись понимать других и общайся продуктивно](#) (Рита Картер).

13. [Конструирование языков. От эсперанто до дотракийского](#) (Александр Пиперски).
14. [Лингвистические детективы. Увлекательные рассказы из жизни слов автор](#) (Николай Шанский).
15. [Наглядный русский язык](#) (Елена Железнова, Светлана Колчина).
16. [Наука общения. Как читать эмоции, понимать намерения и находить общий язык с людьми](#) (Ванесса ван Эдвардс).
17. [Немного такса, немного терьер по имени Робеспьер. Употребление разделительного Ъ](#) (Марина Аромштам).
18. [Неучебник. Неучебник по русскому языку. Орфография. Часть 1](#) (Максим Кронгауз).
19. [Неучебник. Неучебник по русскому языку. Орфография. Часть 2](#) (Максим Кронгауз).
20. [Объяснительный русский орфографический словарь-справочник.](#)
21. [Орфографический словарь](#) (Дмитрий Ушаков).
22. [Почему языки такие разные](#) (Владимир Плунгян).
23. [Правила русской орфографии и пунктуации.](#)
24. [Происхождение языка](#) (Светлана Бурлак).
25. [Русская словесность](#) (Роза Альбеткова).
26. [Русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. История и происхождение](#) (Петр Скляр).
27. [Русский язык в задачах и ответах. Сборник задач](#) (Борис Норман).
28. [Русский язык в котах](#) (Анна Беловицкая).

29. [Русский язык в упражнениях. Для школьников старших классов и поступающих в вузы](#) (Дитмар Розенталь).
30. [Русский язык на грани нервного срыва](#) (Максим Кронгауз).
31. [Русский язык с енотами-полиглотами](#) (Алла Беловицкая).
32. [Русский язык. ОГЭ. Готовимся к устной части](#) (Ольга Горланова).
33. [Русский язык. Проверочные работы. 8 класс](#) (Наталья Егорова).
34. [Русский язык. Справочник. 1-4 классы](#) (Тамара Рамзаева).
35. [Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ. Задания для самоподготовки с комментированными ответами](#) (Андрей Нарушевич).
36. [Русский язык. Тематический контроль. 6 класс](#) (Ирина Каськова).
37. [Сквозь зеркало языка](#) (Гай Дойчер).
38. [Слитно? Раздельно? Через дефис?](#) (Бронислава Букчина).
39. [Словарь астронимов. Звездное небо по-русски](#) (Мария Рут).
40. [Словарь модных слов. Языковая картина современности](#) (Владимир Новиков).
41. [Словарь современной русской фразеологии](#) (Анатолий Жуков).
42. [Словарь трудностей русского языка для работников СМИ](#) (Михаил Штудинер).
43. [Словарь языка интернета.ru](#) (Максим Кронгауз).
44. [Словарь-тезаурус синонимов русского языка.](#)
45. [Толковый словарь русского языка](#) (Сергей Ожегов).

46. [Тотальные истории. О том, как живут и говорят по-русски.](#)
47. [Три пальца звезды Альгораб. Употребление Ъ для смягчения предшествующего согласного](#) (Марина Аромштам).
48. [Трудные задания ЕГЭ. Готовимся к экзамену. Анализ текста.](#)
49. [Трудные задания ЕГЭ. Готовимся к экзамену. Пишем сочинение.](#)
50. [Трудные задания ОГЭ. Готовимся к экзамену. Итоговое собеседование.](#)
51. [Хрестоматия Тотального диктанта. От Быкова до Яхиной.](#)
52. [Цифровой этикет. Как не бесить друг друга в интернете](#) (Ольга Лукинова).
53. [Энциклопедия «Русский язык».](#)
54. [Этимологический словарь. Античные корни в русском языке](#) (Анатолий Ильяхов).
55. [Эффективная бизнес-коммуникация. «Волшебные таблетки» для деловых людей](#) (Ольга Северская).
56. [Я люблю русский язык!](#)
57. [Я тебя съем! История, от которой съезживаешься в комочек. Употребление разделительного Ъ](#) (Марина Аромштам).
58. [Языкознание. От Аристотеля до компьютерной лингвистики](#) (Владимир Алпатов).

Сайт проекта «Библиотека грамотности»:

biblioteka.totaldict.ru